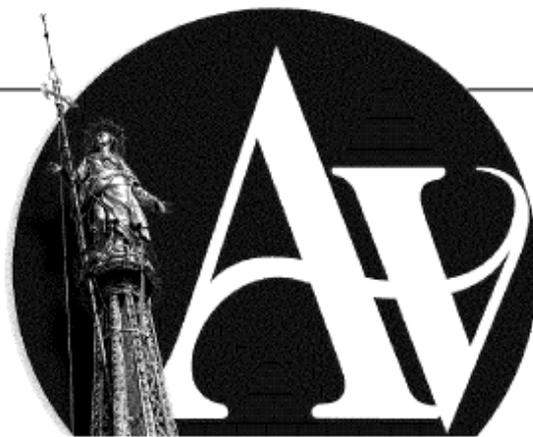


# MILANO SETTE



Domenica 8 aprile 2018

9

## «Una fede pasquale, con lo sguardo rivolto al Calvario»

*Presentate due pubblicazioni: il nuovo numero della rivista storica «Impegno», con una serie di articoli, studi, riflessioni, recensioni di taglio storico religioso tutti incentrati sulla figura di Mazzolari*  
*E il volume edito dalle Dehonianne, con scritti degli anni '40 e '50 relativi alla Passione e alla Risurrezione di Gesù*

Il convegno promosso dalla Fondazione «Mazzolari» a Udine ha fornito l'occasione per presentare due nuove pubblicazioni attorno alla figura di don Mazzolari. Anzitutto il nuovo numero della rivista storica «Impegno», con una lunga serie di articoli, studi, riflessioni, recensioni di taglio storico-religioso sulla figura del prete lombardo. Inoltre è stato presentato il volume «Primo Mazzolari. La Pasqua», edito da EDB e curato da Gianni Borsa, direttore di «Impegno». Il libro raccoglie una serie di scritti di Mazzolari apparsi tra gli anni Quaranta e Cinquanta ruotanti attorno alla Passione e Resurrezione di Gesù. «Nella copiosa eredità spirituale e culturale – afferma Borsa nell'introduzione – consegnata alla storia da don Primo Mazzolari, raccolta in articoli, libri, lettere, diari, omelie, discorsi, la Pasqua trova un posto centrale». Nella nuova pubblicazione

sono dunque raccolti «alcuni testi, fra i molti disponibili, in cui il parroco lombardo, sacerdote appassionato, povero tra i poveri, fine intellettuale, scrittore e giornalista, riflette sulla Pasqua». «Si potrebbe quasi affermare – si legge ancora nell'introduzione al volume – che quella di Mazzolari sia una fede pasquale. Lo sguardo rivolto al Calvario e alla Croce è ricco di elevazioni spirituali e accompagna il Cristo verso l'adempimento della sua missione redentrice; la quale però si compie e si comprende, come indica don Primo, solo giungendo al sepolcro vuoto. La Resurrezione è promessa mantenuta, è fede all'apice, è vittoria del bene sul male». Nella Pasqua «si riconosce il tutto della promessa evangelica, del Dio fatto carne che attraversa il tempo umano e lo fa proprio, se ne fa carico, gli dà coronamento e gli assegna una prospettiva trascendente».